

IPERCORSI

Il percorso del Liceo Artistico si sviluppa sullo studio dei fenomeni estetici e della pratica artistica. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società contemporanea. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze, le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività progettuale nell'ambito delle Arti pure ed Applicate.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia		2	2	2	
Filosofia		2	2	2	
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica		2	2	2	
Scienze naturali** ***	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico *	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO					
Discipline progettuali		6	6	6	
Laboratorio		6	6	8	
Totale complessivo delle ore	34	34	35	35	35

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

*** Chimica dei materiali, Scienze naturali nell'indirizzo Grafica

* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con un criterio modulare nell'arco del biennio.

- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE PITTURA
- ARTI FIGURATIVE SCULTURA
- DESIGN DELL'ARREDAMENTO
- DESIGN DEI METALLI
- DESIGN DELLA MODA
- AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
- GRAFICA

ORIENTAMENTO FUTURO

Il Liceo Artistico offre ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Nel primo biennio sono previste attività laboratoriali che permettono gradualmente di acquisire le competenze di base, in funzione della scelta dei corsi presenti nella scuola.

Il triennio, prevede tutte le esperienze teoriche, tecniche e pratiche, volte a fornire agli studenti una formazione più specifica ed approfondita dell'indirizzo scelto.


informazioni di contatto

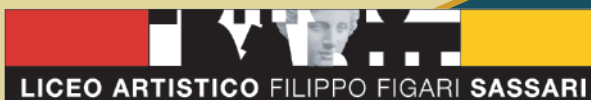
PIAZZA D'ARMI 16
07100 SASSARI
Tel. 079 234466
Tel. 079 275716

ORARIO SEGRETERIA:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 13.30
email: sssd020006@istruzione.it

 [liceo.artistico.f.figari](https://www.instagram.com/liceo.artistico.f.figari)

 Liceo Artistico "F.Figari" Sassari

 Liceo Artistico Figari



OPEN your mind



LA SCUOLA

Il Liceo Artistico già Istituto d'Arte Filippo Figari nasce nel 1935. È la prima scuola d'Arte e Mestieri della Sardegna. Dal 2010 con il regolamento di riordino dei licei si riforma l'insegnamento delle discipline e il loro monteore per assicurare una preparazione culturale comune a tutti i licei mantenendo le caratteristiche che lo contraddistinguono nelle specifiche aree di indirizzo, offrendo gli stessi livelli di competenze e conoscenze comuni a tutti gli altri licei. Il corso di studi ha durata quinquennale e si articola in un biennio e un triennio che completa il percorso formativo. Nel corso del primo biennio comune, l'alunno sarà preparato a scegliere consapevolmente l'indirizzo da frequentare negli anni successivi.

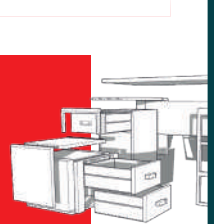
GLI INDIRIZZI

Gli indirizzi caratterizzano il percorso di studi del Liceo artistico. A partire dal secondo biennio sono articolati nei seguenti corsi nei quali lo studente acquisisce la padronanza dei linguaggi e dei metodi rappresentativi e sviluppa le proprie capacità



ARCHITETTURA E AMBIENTE

Lo studente è portato a conoscere la realtà territoriale nei vari aspetti: paesaggistici, insediativi, produttivi e culturali e acquisisce competenze per lo sviluppo di un progetto. Saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali operativi inerenti all'Architettura



ARTI FIGURATIVE SCULTURA

Praticare il linguaggio plastico scultoreo, significa contribuire in modo efficace allo sviluppo del pensiero visivo e del processo creativo di ciascuno. Plasmare, scolpire, vuole dire prima di tutto adoperare le mani, i sensi, l'intelletto, per un contatto espressivo e concreto con la realtà.



ARTI FIGURATIVE PITTURA

Ha lo scopo di fornire una preparazione di base per gli studenti che mostrano di prediligere l'espressione artistica nel senso più ampio e che desiderano accrescere le proprie capacità espressive nel campo della pittura.



DESIGN DELLA MODA

Il corso è finalizzato alla formazione di progettisti creativi del settore moda. Lo studente acquisisce le metodologie utili per la progettazione e la realizzazione del prodotto del "sistema moda".



GRAFICA

Lo studente acquisisce la padronanza delle metodologie proprie della grafica pubblicitaria, editoriale ed istituzionale e delle applicazioni digitali più avanzate del settore.

DESIGN DELL'ARREDAMENTO

Il corso è finalizzato alla formazione di progettisti di design dell'arredamento con ausilio di metodologie avanzate come la prototipazione e la modellazione dei solidi.

DESIGN DEI METALLI

Lo studente al termine del percorso deve saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto e saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.



AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA

Lo studente affronta e approfondisce la conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio audiovisivo e lo studio del suo sviluppo storico. Dovrà conoscere ed applicare i processi progettuali e le procedure operative nella realizzazione di elaborati specifici di settore.