



LICEO ARTISTICO STATALE “FILIPPO FIGARI”

PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66

www.liceoartisticosassari.gov.it – sssd020006@istruzione.it – sssd020006@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

*secondo biennio
quinto anno*

materie comuni



**LICEO ARTISTICO
FILIPPO FIGARI
SASSARI**

**PROGRAMMAZIONI
DISCIPLINARI**

**SECONDO BIENNIO
QUINTO ANNO**

Indice

MATERIE COMUNI

ITALIANO	3
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	8
STORIA	11
FILOSOFIA	15
MATEMATICA	19
FISICA	21
CHIMICA DEI MATERIALI	24
SCIENZE NATURALI	28
STORIA DELL'ARTE	32
SCIENZE MOTORIE	35
RELIGIONE	38

curricolo verticale

ITALIANO**Secondo biennio**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza della letteratura italiana delle origini all'Ottocento- Novecento. Si consiglia: Classe 3[^]: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto;</p> <p>Classe 4[^]: Foscolo, Manzoni, Leopardi fino al Positivismo</p> <p>Conoscenza delle poetiche e dell'opera degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al primo Ottocento- Novecento</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio. (Percorsi Tematici)</p>	<p>Produzione orale e scritta di testi coerenti e coesi.</p> <p>Utilizzare le abilità argomentative.</p> <p>Interpretare e rielaborare con lessico specifico un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche i principali aspetti linguistici e retorico –stilistici</p> <p>Autonomia nell'uso di strumenti utili allo studio interdisciplinare, finalizzati anche al collegamento con l'alternanza scuola-lavoro.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Collegare e confrontare testi letterari e non letterari, contestualizzandoli con le problematiche contemporanee e fornendone un'interpretazione critica.</p> <p>Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'ordinamento corrente.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria dal Medioevo al XX secolo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti proposti
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara e coerente delle informazioni basilari su un autore e le sue opere
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e delle loro opere.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed analizzare gli elementi strutturali del testo narrativo e poetico acquisiti nel biennio
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di tipo espositivo ed argomentativo relative alle varie tipologie dell'esame di stato.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza della storia della letteratura italiana dal Novecento ai giorni nostri. Si consiglia: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Montale, Calvino, Pasolini.</p> <p>Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso. (Percorsi Tematici)</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi, scritti e orali, rielaborando criticamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.</p> <p>Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite attraverso l'uso del lessico specifico.</p> <p>Uso appropriato degli strumenti utili allo studio interdisciplinare, finalizzati anche al collegamento con l'alternanza scuola-lavoro.</p>	<p>Operare in modo critico all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'ordinamento corrente.</p> <p>Collegare e confrontare testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone anche un'interpretazione personale, critica, artistica ed estetica.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i dati essenziali della storia letteraria del Novecento • Conoscere i contenuti proposti • Esporre in modo critico, chiaro e coerente le principali tematiche caratterizzanti un autore e le sue opere • Contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e delle loro opere • Individuare, analizzare e rielaborare i principali elementi strutturali del testo narrativo e poetico • Produrre testi di tipo espositivo ed argomentativo relativi alle varie tipologie dell'esame di stato
--

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento, sulla base del PTOF, delibera che gli argomenti da sviluppare e/o approfondire, in moduli interdisciplinari, verranno stabiliti in modo autonomo da ogni singolo Consiglio di Classe e inseriti nella Programmazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale
Discussione guidata
Flipped Classroom; Cooperative learning
Brain-storming (per riattivare eventuali pre-conoscenze da collegare ad i nuovi contenuti da proporre)
Utilizzo di mappe concettuali e attività laboratoriali, individuali e di gruppo.

Lezione multimediale (con uso della LIM, filmati...)
Lezione studio in aula: Intervento guidato degli alunni per esercitare costantemente l'esposizione orale finalizzata al raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi
Lezione in aula degli allievi: lezione congiunta allievo/docente finalizzata al potenziamento delle abilità e competenze didattiche e formative(per il secondo biennio e quinta)

MEZZI e STRUMENTI	SPAZI
Libri di testo; Altri Libri; Dispense; Schemi; Appunti. Byod. LIM. Visite guidate. Mostre.	Biblioteca. Cinema e teatro. Laboratori. Spazi scolastici

TIPOLOGIE DI VERIFICHE
Verifiche orali e scritte
Test
Produzione di schemi sugli argomenti studiati
Produzione di schemi sugli argomenti studiati
Lavori di gruppo
Produzione di testi scritti nelle diverse tipologie comprese quelle d'esame (negli ultimi due anni)

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto La valutazione terrà conto di:	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Frequenza assidua e costante finalizzata al successo formativo
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Comportamento corretto sulla base del Regolamento di Istituto
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
Partecipazione attiva al dialogo educativo	
<i>Liceo Artistico Statale "Filippo Figari" Sassari</i>	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Definizione delle griglie di valutazione relative alle tipologie di verifica adottate

Voti	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare le proprie competenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

1/3	Nulle gravemente insufficienti	Nulle gravemente insufficienti	Nulle gravemente insufficienti
4	Frammentarie	Limitate	Limitate
5	Superficiali	Parziali	Incerte
6	Essenziali	Essenziali	Essenziali
7	Complete e coerenti	Complete e coerenti	Complete e coerenti
8	Complete, coerenti ed approfondite	Complete, coerenti e sicura	Complete, coerenti e sicura
9/10	Complete, approfondite, con rielaborazione critica e personale	Ottime ed eccellenti	Ottime ed Eccellenti

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE

Gravemente Insufficiente/Scarso (1/3)

Lo studente ha pochissime conoscenze o nessuna; manca di capacità di analisi e sintesi, non riesce ad organizzare ed applicare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato.

Insufficiente (4)

Lo studente ha conoscenze frammentarie; sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza. Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure.

Mediocre (5)

Lo studente ha conoscenze superficiali. Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze. Esegue compiti semplici ma ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite.

Sufficiente (6)

Lo studente ha conoscenze essenziali; sa cogliere e stabilire relazioni relative a semplici problematiche ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza. Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.

Discreto (7)

Lo studente ha conoscenze complete; sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete e coerenti. Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure.

Buono (8)

Lo studente ha conoscenze complete e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche ; effettua analisi e sintesi complete, coerenti, approfondite. Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure con padronanza anche in contesti non usuali

Ottimo/Eccellente (9/10)

Lo studente ha conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali. Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- Principali aspetti del contesto storico, sociale e culturale dei periodi esaminati</p> <p>- Autori, generi e opere più significative del tempo con selezione di testi</p> <p>- Approfondimenti mirati, tramite collegamenti ad altre forme di espressione artistica (musica, arti figurative, film..) e / o itinerari guidati di ricerca su internet</p> <p>IL MEDIOEVO</p> <p>(from the Celts to the Wars of the Roses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural context • Anglo-Saxon and Medieval poetry • The epic poem (Beowulf) • The lyric • The ballad • The narrative poem [Chaucer: The Canterbury Tales] <p>IL RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural context • Renaissance poetry and drama • The sonnet • SHAKESPEARE the poet and the playwright <p>LA RESTAURAZIONE E IL DICOTTESIMO SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural context • The rise of the novel / Features of the novel • DEFOE (Robinson Crusoe) • SWIFT (Gulliver's Travels) 	<p>- Saper organizzare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze.</p> <p>- Saper applicare ad un testo sconosciuto quanto appreso (analisi testuale).</p> <p>- Saper operare opportuni collegamenti intertestuali.</p> <p>- Saper analizzare comparativamente due o più opere dello stesso autore e/o autori diversi.</p> <p>- Saper contestualizzare storicamente e letterariamente l'autore e le sue opere.</p> <p>- Saper cogliere e sviluppare i collegamenti fra ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>- Saper leggere e comprendere testi via via sempre più complessi e di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>- Saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p>- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>- Sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo</p> <p>- Conoscere e saper riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico, teatrale e il romanzo.</p> <p>- Acquisire tecniche di letture specifiche che rendano sempre più efficace la comprensione del testo scritto.</p> <p>- Sviluppare le proprie capacità critiche e creative.</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural context • Romantic poetry (selezione di autori e testi a scelta del docente e della classe) • The Romantic novel (selezione di autori e testi a scelta del docente e della classe) <p>L'ETA' VITTORIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural • The Victorian novel (selezione di autori e testi a scelta del docente e della classe) <p>L'ETA' MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical, social and cultural context • The novel (selezione di autori e testi a scelta del docente e della classe) 		

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i riferimenti generali del periodo storico studiato.
- Conoscere e/o saper riconoscere gli elementi caratterizzante il testo poetico e narrativo.
- Acquisire tecniche di lettura sufficienti a comprendere il nucleo fondante di una poesia o di un testo narrativo
- Saper organizzare, sintetizzare e riferire le informazioni e le conoscenze.
- Saper trovare analogie e differenze fra i diversi autori.
- Saper individuare e sviluppare l'argomento oggetto di tesina o traccia in previsione dell'esame.
- Ampliare il lessico.
- Sapere utilizzare le conoscenze linguistiche apprese in modo comprensibile anche se non formalmente corretto.

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:

- Il Dipartimento rimanda alle scelte e decisioni del singolo Consiglio di classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lingua straniera sarà usata in modo operativo e in attività comunicative.

X	Lezione frontale	X	Reading and writing activities
X	Pair/group work	X	Integrated skills activities
X	Role play	X	Cooperative learning
X	Listening and speaking activities	X	Video activities
X	Interactive activities through new technologies (kahoot, quizlet, padlet etc.)		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo	X	Realia	X	Cd/DVD
X	Altri libri	X	Computer	X	Laboratori
X	Dispense, schemi	X	Appunti	X	LIM

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

X	Test a risposta aperta	X	Simulazione prove d'esame
X	Test semi strutturato e strutturato	X	Verifica orale
X	Test di comprensione	X	Prove scritte
X	Risoluzione di problemi	X	Test (di vario tip.) Questionari

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

STORIA SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Terzo anno: Dal secolo XI al XVIII</p> <p>Quarto anno: Dal secolo XIX al XX</p> <p>Il percorso di Storia deve individuare i nuclei fondanti per un raccordo con l'inizio del percorso della Classe V</p>	<p>Saper cogliere in forma critica gli elementi fondamentali dei fatti storici più significativi</p> <p>Esporre, con coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale, i fatti storici nella corretta successione diacronica e sincronica</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali della disciplina</p>	<p>Valutare il presente nella sua dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Inserire i principali eventi storici nel quadro della storia globale del mondo contemporaneo</p> <p>Costruire strategie di tipo logico-argomentativo legate alla comprensione e alla gestione consapevole delle informazioni</p> <p>Sviluppare le capacità analitiche, critiche e di giudizio</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei concettuali fondamentali dei contenuti proposti • Individuare le caratteristiche fondamentali di un evento storico evidenziando cause, conseguenze ed evoluzione • Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico e gli strumenti fondamentali della disciplina • Saper riconoscere e spiegare l'interazione tra eventi storici ed evoluzione delle istituzioni

STORIA QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il secolo XX con riferimenti ai giorni nostri</p> <p><u>Il percorso temporale scelto deve essere necessario a contestualizzare gli autori e le opere trattate</u></p> <p><u>Si precisa che il percorso di Educazione Civica verrà programmato sulla base del Curricolo di Educazione Civica d'Istituto.</u></p>	<p>Saper cogliere in forma critica e completa gli elementi fondamentali dei fatti storici più significativi</p> <p>Esporre, con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale, i fatti storici nella corretta successione diacronica e sincronica</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e critico gli strumenti fondamentali della disciplina</p> <p>Cogliere le dimensioni globali del '900 e dell'attuale situazione storica</p>	<p>Valutare in modo consapevole il presente nella sua dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Inserire criticamente i principali eventi storici nel quadro della storia globale del mondo contemporaneo</p> <p>Costruire strategie di tipo logico-argomentativo legate alla comprensione e alla gestione consapevole delle informazioni inerenti al contesto storico</p>

OBIETTIVI MINIMI
• Conoscenza e consapevolezza dei nuclei concettuali fondamentali dei contenuti proposti
• Utilizzare con padronanza il lessico specifico anche rispetto ai temi economici e politici
• Comprendere la dimensione sovranazionale dei fenomeni epocali
• Saper utilizzare le informazioni acquisite per la contestualizzazione di tematiche di altre aree disciplinari

MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE
Il Dipartimento, sulla base del PTOF, delibera che gli argomenti da sviluppare e/o approfondire, in moduli interdisciplinari, verranno stabiliti in modo autonomo da ogni singolo Consiglio di Classe e inseriti nella Programmazione

METODOLOGIE DIDATTICHE
Lezione frontale
Discussione guidata
Flipped Classroom; Cooperative learning
Brain-storming (per riattivare eventuali pre-conoscenze da collegare ad i nuovi contenuti da proporre)
Utilizzo di mappe concettuali e attività laboratoriali, individuali e\o di gruppo.
Lezione multimediale
Lezione studio in aula: Intervento guidato degli alunni per esercitare costantemente l'esposizione orale finalizzata al raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi
Lezione in aula degli allievi: lezione congiunta allievo/docente finalizzata al potenziamento delle abilità e competenze didattiche e formative(per il secondo biennio e quinta)

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libri di testo in adozione; altri testi; dispense, schemi, appunti. Byod. LIM. Visite guidate. Mostre.	Biblioteca. Cinema e teatro. Laboratori. Spazi scolastici

TIPOLOGIA DI VERIFICHE
Verifiche orali e scritte (brevi e\o lunghe)
Test
Produzione di schemi sugli argomenti studiati
Lavori di gruppo
Produzione di testi scritti nelle diverse tipologie comprese quelle d'esame (Secondo biennio e quinta)

VALUTAZIONE	
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto La valutazione terrà conto di:	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Frequenza assidua e costante finalizzata al successo formativo
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Comportamento corretto sulla base del regolamento d'Istituto
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
Partecipazione attiva al dialogo educativo	

CRITERI DI VALUTAZIONE**Definizione delle griglie di valutazione relative alle tipologie di verifica adottate**

Voti	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare le proprie competenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.
1/3	Nulle gravemente insufficienti	Nulle gravemente insufficienti	Nulle gravemente insufficienti
4	Frammentarie	Limitate	Limitate
5	Superficiali	Parziali	Incerte
6	Essenziali	Essenziali	Essenziali
7	Complete e coerenti	Complete e coerenti	Complete e coerenti
8	Complete, coerenti ed approfondite	Complete, coerenti e sicura	Complete, coerenti e sicura
9/10	Complete, approfondite, con rielaborazione critica e personale	Ottime ed eccellenti	Ottime ed Eccellenti

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE**Gravemente Insufficiente/Scarso (1/3)**

Lo studente ha pochissime conoscenze o nessuna; manca di capacità di analisi e sintesi, non riesce ad organizzare ed applicare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato.

Insufficiente (4)

Lo studente ha conoscenze frammentarie; sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza. Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure.

Mediocre (5)

Lo studente ha conoscenze superficiali. Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze. Esegue compiti semplici ma ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite.

Sufficiente (6)

Lo studente ha conoscenze essenziali; sa cogliere e stabilire relazioni relative a semplici problematiche ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza. Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.

Discreto (7)

Lo studente ha conoscenze complete; sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete e coerenti. Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure.

Buono (8)

Lo studente ha conoscenze complete e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche ; effettua analisi e sintesi complete, coerenti, approfondite. Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure con padronanza anche in contesti non usuali

Ottimo/Eccellente (9/10)

Lo studente ha conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali. Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto.

FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • 2 - Sviluppare la conoscenza dei singoli autori anche attraverso la lettura diretta di passi e aforismi 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere • 2 – Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • 3 – Saper contestualizzare le questioni filosofiche, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline • 4 – Coltivare il pensiero artigianale per costruirsi una propria visione del mondo • 5 – Sviluppare la capacità di esporre razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista, argomentando una tesi anche in forma scritta • 6 - Esplicitare gli assunti impliciti nella propria arte. Identità artistica e consapevolezza di sé si rafforzano a vicenda: un artista che sia consapevole del messaggio che vuole trasmettere conferisce un carattere inconfondibile alla propria produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - Competenze di tipo informatico: il cablaggio delle LIM ha finalmente reso internet utilizzabile durante le lezioni. Ciò consente di promuovere negli alunni la curiosità dell'esplorazione ed il gusto per la ricerca personale • 2 - Competenze di tipo culturale-cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> a) saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato b) saper cogliere il contenuto e il significato di un brano filosofico c) saper indicare gli interrogativi filosofici d) saper riconoscere le specificità dell'approccio filosofico alla realtà. • 3 - Competenze di tipo ermeneutico, critico, metodologico, rielaborativo: <ul style="list-style-type: none"> a) saper ricostruire la linea argomentativa dei singoli pensatori b) saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia c) saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • 7 – Sviluppare il senso critico, in particolare per quanto riguarda l’attendibilità di una fonte (es. siti web) • 8 – Sviluppare la consapevolezza dei propri limiti e la capacità di dare un senso al proprio percorso autobiografico • 9 – Saper vedere nella sofferenza, nel sacrificio e nella consapevolezza della morte gli elementi fondamentali della propria maturazione • 10 – Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • 11 - Saper contestualizzare le questioni filosofiche, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline 	<p>d) saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline e) saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>f) saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate</p> <p>g) saper giudicare la coerenza e di un’argomentazione e comprenderne le implicazioni</p> <p>h) saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema</p> <p>i) saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri</p> <p>h) saper approfondire personalmente un argomento filosofico</p> <p>i) saper valutare l’applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni</p> <p>l) saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse</p> <p>m) saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>n) sapersi orientare in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole</p>

OBIETTIVI MINIMI

Sviluppare le competenze di Cittadinanza, in particolare:

- a) saper stare con gli altri
- b) l'accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;
- c) l'acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e sociali;
- d) l'educazione al confronto del proprio punto di vista con opinioni diverse, sapendo usare l'argomentazione civile piuttosto che il semplice volume della voce.

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Si rimanda alle singole programmazioni di classe

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale interattiva;
- Confronto e dibattito costante con gli alunni partendo dalla loro esperienza e dal loro vissuto;
- Scelta, lettura e analisi di alcuni testi;
- Spiegazioni individualizzate;
- Creazione di mappe concettuali;
- Lavoro di ricerca ed elaborazione in piccoli gruppi o con tutta la classe;
- Lavoro di scrittura collettiva per gruppi o con tutta la classe;
- Elaborazione artistica – individuale o di gruppo - di concetti filosofici;
- Problem solving;
- Brainstorming.
- Uso della lavagna multimediale o di proiettori;
- Slide (Immagini associate ai concetti della lezione).

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

- Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, appunti, LIM;
- Mostre, computer/tablet, laboratori filosofici, biblioteca;
- Partecipazione a convegni, mostre, ecc. Incontri con autori ed esperti del territorio;
- Visite guidate alla città e dalla città ("derive").

TIPOLOGIE DI VERIFICHE
• Colloquio;
• Relazioni degli alunni alla classe anche su argomenti interdisciplinari;
• Discussione;
• Prove strutturate e/o semistrutturate (vero/falso, a scelta multipla, risposta aperta);
• Elaborati artistici individuali o di gruppo su concetti filosofici, scientifici o religiosi;
• Appunti
• Simulazioni di terze prove in preparazione all'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE
• il livello individuale di acquisizione di conoscenze
• il livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
• i progressi compiuti rispetto al livello di partenza
• l'attitudine per la disciplina
• l'interesse
• la motivazione
• l'impegno
• la partecipazione al dialogo educativo (interventi, domande, critiche argomentate, suggerimenti, proposte)
• la frequenza
• la disponibilità ad accogliere suggerimenti sul metodo di studio
• il saper usare le conoscenze acquisite
• la capacità di pensiero artigianale
• il comportamento in relazione agli obiettivi di cittadinanza

Per la lettura ed il commento di brani e aforismi

• A. Comprensione del senso (1-2)	Piena 1-2	Parziale 0-1
• B. Interpretazione (1-2)	Appropriata e personale 1-2	Superficiale o poco originale 0-1
• C. Argomentazione (1-2)	Coerente 1-2	Parzialmente coerente 0-1
• D. Partecipazione al dialogo (1-2)	Spontanea 1-2	Stimolata 0-1
• E. Rielaborazione (1-2)	Presente e personale: 1-2	Assente o appena accennata 0-1
VOTO COMPLESSIVO	A+B+C+D+E	

Per interventi durante la lezione

• A. Iniziativa (1-2)	Intervento spontaneo 1-2	Intervento stimolato 0-1
• B. Collegamento col testo (1-2)	L'intervento nel contesto del dialogo educativo 1-2	Intervento fuori contesto 0-1
• C. Logica argomentativa (1-2)	Stringente 1-2	Non del tutto coerente 0-1
• D. Originalità (1-2)	Pensiero originale 1-2	Luogo comune 0-1
• E. Capacità dialettica (1-2)	Apertura al dialogo 1-2	Scarsa disponibilità al confronto con le opinioni altrui 0-1
VOTO COMPLESSIVO	A+B+C+D+E	

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>-Fattorizzazione di polinomi; -Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte: definizione e proprietà; -La parabola: definizione, proprietà geometriche, equazione; -Sistemi di secondo grado: definizione e sua rappresentazione grafica; -La circonferenza in geometria euclidea e in geometria analitica; -Goniometria: archi, angoli e sistemi di misurazione; funzioni circolari: definizione, proprietà, variazioni e relazioni fondamentali; -Risoluzione di triangoli: i teoremi fondamentali; -Le coniche; -La funzione esponenziale e logaritmica: definizione e proprietà.</p> <p>-Funzioni reali ad una variabile reale: proprietà delle funzioni e loro dominio; -Limiti di una funzione e forme di indecisione; Asintoti; -Funzioni continue e classificazione delle discontinuità. -Derivate: calcolo della derivata di una funzione e suo significato geometrico; -Derivate di ordine superiore; -Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione; -L'uso della derivata prima per la determinazione degli Estremanti; -Flessi di una funzione; -Studio di una funzione razionale; -L'integrale: dal concetto di area a quello di integrale definito.</p>	<p>-Saper fattorizzare semplici polinomi; -Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche; -Saper rappresentare graficamente una parabola; Saper risolvere sistemi lineari di secondo grado con il metodo di sostituzione; Saper rappresentare e determinare l'equazione canonica di una conica; Operare algebricamente utilizzando le relazioni goniometriche; Saper operare con le funzioni goniometriche e rappresentarle nel piano. Saper applicare le formule trigonometriche per risolvere semplici problemi geometrici. Saper disegnare nel piano il grafico delle funzioni esponenziale e logaritmica.</p> <p>Applicare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi; Saper risolvere semplici limiti di funzioni razionali algebriche; Saper determinare gli asintoti di una funzione razionale algebrica; Riconoscere tramite la definizione le funzioni continue e il tipo di discontinuità. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari e risolvere problemi di massimo e minimo; Leggere e interpretare il grafico di una funzione Disegnare il grafico di una funzione di cui si sono calcolati tutti gli elementi utili. Saper calcolare semplici integrali indefiniti e definiti. Saper cogliere il significato geometrico di integrale definito.</p>	<p>- Utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti per il calcolo; -Rappresentare funzioni quadratiche e, attraverso le stesse, interpretare le soluzioni di equazioni di secondo grado e risolvere disequazioni di secondo grado; -Sviluppare la capacità di analizzare metodi risolutivi per semplici problemi analitici; -Utilizzare le relazioni della trigonometria nell'ambito di altre discipline.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti dell'analisi infinitesimale per costruire grafici di funzioni; -Individuare il legame esistente fra una primitiva e l'integrale di una funzione; -Riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto viene appreso; -Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni; -Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Saper risolvere semplici equazioni intere di secondo grado con una incognita con coefficienti interi

Conoscere la definizione, l'equazione e le proprietà di una parabola

Data l'equazione di una parabola saperla rappresentare sul piano Cartesiano

Saper risolvere semplici disequazioni intere di secondo grado con una incognita con coefficienti interi

Sistemi di secondo grado e posizione retta –parabola

Definizione e equazione della circonferenza come luogo geometrico

Conoscere le unità di misura degli angoli e funzioni fondamentali dell'angolo sulla circonferenza goniometrica

Risoluzione di un triangolo rettangolo

Conoscere il significato di esponenziale e logaritmo di un numero (grafico delle funzioni elementari)

QUINTO ANNO

Concetto di funzione reale di variabile reale

Studio di funzione di semplici funzioni algebriche intere e fratte:

Dominio

Intersezione con gli assi

Segno

Limiti e ricerca degli asintoti

Rappresentazione grafica probabile della funzione

Dato il grafico di una funzione saperlo interpretare qualitativamente

FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>-Grandezze fisiche e unità di misura; Il Sistema Internazionale.</p> <p>-Le forze: grandezze scalari e vettoriali, operazioni con i vettori; tipi di forze.</p> <p>-Equilibrio dei corpi.</p> <p>-Il moto: Il moto rettilineo uniforme, il moto uniformemente accelerato leggi e grafici.</p> <p>-I principi della dinamica.</p> <p>-Lavoro, energia e quantità di moto; principi di conservazione dell'energia.</p> <p>-Fenomeni termici: temperatura e dilatazione delle sostanze.</p> <p>-Le trasformazioni dei gas.</p> <p>-Calore, capacità termica e calore specifico; metodi di propagazione.</p> <p>-Fenomeni elettrici; il concetto di campo e sua rappresentazione; differenza di potenziale.</p> <p>-La corrente elettrica e sua intensità; generatori di corrente continua;</p> <p>-I circuiti elettrici. Leggi di Ohm</p> <p>-I fenomeni magnetici; il campo magnetico e le sue origini.</p> <p>-Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.</p> <p>-Le onde: caratteristiche e proprietà;</p> <p>-La luce: la natura della luce e le leggi fondamentali</p>	<p>-Saper esprimere il risultato di una misura con il suo grado di incertezza;</p> <p>-Saper operare con i vettori;</p> <p>-Saper enunciare ed applicare le leggi studiate per analizzare fenomeni e risolvere problemi;</p> <p>-Saper distinguere i diversi tipi di moto e applicare le loro leggi;</p> <p>-Saper leggere un grafico;</p> <p>-Saper descrivere con linguaggio adeguato i vari fenomeni fisici;</p> <p>-Saper analizzare i fenomeni dal punto di vista delle trasformazioni energetiche individuando le grandezze in gioco e le relazioni tra esse.</p> <p>-Saper interpretare i fenomeni elettrici e determinare la forza dovuta all'interazione di due o più cariche.</p> <p>-Saper risolvere semplici problemi riguardanti l'energia elettrica e la differenza di potenziale;</p> <p>Saper applicare le leggi di Ohm a circuiti elettrici elementari;</p> <p>-Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico;</p> <p>-Saper analizzare e discutere le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.</p> <p>-Saper descrivere il comportamento della luce: onda-corpuscolo;</p> <p>-Saper descrivere i fenomeni dell'ottica geometrica e le sue leggi</p>	<p>Saper analizzare criticamente i dati e l'affidabilità di un processo di misura;</p> <p>-Saper osservare ed identificare fenomeni fisici, con approccio sperimentale, inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni fisici;</p> <p>-Saper costruire rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Saper osservare e identificare fenomeni;</p> <p>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati;</p> <p>-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e le unità di misura del sistema internazionale.
Conoscere le caratteristiche di uno strumento di misura.
Distinguere le grandezze fisiche derivate. Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali (lo spostamento- la velocità- l'accelerazione- la forza)
Conoscere esempi di forze a distanza: Forza di gravità (massa e peso di un corpo) - Forza elettrica Forza magnetica
Forze per contatto: attrito (radente e volvente) – Forze elastiche
Conoscere la legge di Hooke e il funzionamento del dinamometro. Conoscere l'unità di misura della forza.
Conoscere le condizioni di equilibrio di un punto materiale.
Conoscere il concetto di traiettoria di un punto mobile. Conoscere il concetto di velocità e la sua unità di misura. Saper definire un moto rettilineo uniforme e conoscere le leggi fondamentali.
Saper distinguere tra traiettoria e diagramma orario.
Saper definire l'accelerazione di un punto mobile e conoscere la sua unità di misura. Moto di un grave. (l'accelerazione di gravità)
Conoscere i principi della dinamica.
Concetto di energia (forme di energia- fonti) Conoscere il concetto di lavoro (equivalenza tra lavoro e calore: esperienza di Joule) e la sua unità di misura.
Saper definire l'energie cinetica e potenziale.
Conoscere il principio di conservazione dell'energia meccanica.
Saper definire la temperatura e calore e saperli distinguere. Conoscere le loro unità di misura
Saper descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato. Saper descrivere i trasferimenti di calore
Conoscere le grandezze fondamentali per descrivere il comportamento di un gas.
Conoscere i fenomeni ondulatori; onde meccaniche e loro caratteristiche: lunghezza d'onda frequenza e velocità.
Conoscere i fenomeni fondamentali dell'ottica geometrica: la riflessione e la rifrazione.
QUINTO ANNO
Fenomeni di elettrostatica: elettrizzazione
Conoscere e descrivere la legge di Coulomb.
Saper distinguere i materiali conduttori da quelli isolanti.
Saper definire la corrente elettrica, la sua unità di misura.
Saper descrivere un semplice circuito elettrico e le leggi di Ohm.
Saper descrivere i fenomeni magnetici.
Saper descrivere le esperienze di Oersted, di Ampere e Faraday.
Concetto di onda elettromagnetica.
Esempi di onde elettromagnetica.

METODOLOGIE DIDATTICHE			
X	Lezione partecipata	X	Lezione frontale finalizzata alla sistematizzazione
X	Esercitazioni guidate e di gruppo	X	Attività di laboratorio

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Software dedicati		ALTRO
X	Altri libri		Mostre	X	Visite guidate
X	Dispense, schemi	X	Computer		Laboratori
X	Appunti	X	Laboratori scientifici		Stage
X	LIM	X	Biblioteca		Palestra

TIPOLOGIE DI VERIFICHE						
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi	X	X	Simulazioni colloqui
	Tema – relazione	X	Interrogazione	X	X	Test (di vario tip.)
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio	X	X	Prove di laboratorio
X	Test semi strutturato	X	Prove di laboratorio	X	X	Prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

CHIMICA DEI MATERIALI**CLASSI TERZE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ripasso e consolidamento sui fenomeni fisici e chimici.	L'allievo sa distinguere fenomeni fisici dai fenomeni chimici.	Utilizzando le conoscenze e abilità acquisite l'allievo sa ipotizzare come formare o separare un miscuglio, sfruttando i passaggi di stato.
Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.	E' capace di capire quali sono le variabili che influenzano gli stati di aggregazione della materia.	Sa predisporre semplici esperienze per dimostrare quanto afferma.
Elementi, composti e miscugli e tecniche di separazione.	E' capace di distinguere gli elementi dai composti e questi dai miscugli.	Individuata la struttura elettronica esterna l'allievo da ipotizzare il comportamento chimico degli elementi
L'atomo e la tavola periodica	L'allievo sa leggere la tavola periodica	Dato il numero atomico di un elemento sa individuare gruppo e periodo ed ipotizzare le sue caratteristiche.
Il sistema periodico	Sa scrivere l'ordine di riempimento degli orbitali Sa identificare la struttura elettronica esterna. L'allievo conosce le caratteristiche e l'uso dei più importanti gruppi della tavola periodica.	Noti i legami che esistono fra gli atomi di un sostanza l'allievo sa legare la microstruttura con il comportamento macroscopico.
I legami chimici	L'allievo sa riconoscere e rappresentare il tipo di legame che esiste fra due elementi	L'allievo sa riconoscere i composti più utilizzati nella vita comune e nell'ambito del proprio lavoro artistico.
I composti inorganici	L'allievo sa distinguere le formule delle diverse classi di composti inorganici.	

OBIETTIVI MINIMI

Saper distinguere elementi composti e miscugli
Saper utilizzare la tavola periodica
Saper riconoscere che legame si forma tra due elementi

CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Che cosa sono e perché si fanno le esperienze nel laboratorio chimico-tecnologico.	L'allievo sa osservare con attenzione le esperienze svolte, sa distinguere: materiali, attrezzature e strumenti.	Utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite l'allievo sa scrivere una relazione di laboratorio.
Lo studio dei materiali utilizzati nel laboratorio artistico anche attraverso prove sperimentali.	Sa descrivere il procedimento seguito. E' capace di trarre conclusioni.	L'allievo è competente per individuare i parametri da valutare per scegliere i materiali più idonei per ciò che progetta.
Il problema dei rifiuti, lo smaltimento e il riciclo.	L'allievo è in grado di leggere la simbologia del riciclo per la raccolta differenziata e sa proporre soluzioni alternative per un eventuale riciclo.	Nella scelta dei materiali da utilizzare, l'allievo prende in considerazione la facilità dello smaltimento, del riciclo e della ecosostenibilità.
Nomenclatura IUPAC	L'allievo conosce le più importanti caratteristiche della chimica organica e le regole basilari della nomenclatura IUPAC	L'allievo riconosce le più importanti classi di composti organici
Il pH.	Comprende il significato di acidità e basicità. Conosce gli indicatori.	Sa ipotizzare l'influenza del pH sui materiali.
Le ricerche nel campo della Chimica dei materiali.	L'allievo sa preparare un elaborato di ricerca e impara ad orientarsi per conoscere nuovi o inconsueti materiali, comunque diversi da quelli studiati.	E' in grado di ipotizzare l'uso di nuovi materiali per ciò che progetta.

OBIETTIVI MINIMI

Saper Scrivere una Relazione di Laboratorio seguendo un modello predisposto
Saper individuare i parametri tecnologici di cui tener conto nella scelta dei materiali
Conoscere il significato e l'importanza del grado di acidità delle sostanze

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:

- Saranno oggetto di studio interdisciplinare tra chimica dei materiali e gli indirizzi artistici diversi materiali concordati con gli insegnanti dei vari indirizzi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezioni frontali seguite da discussioni	X	Osservazione e descrizione di esperienze svolte dall'insegnante
X	Lavori di gruppo e cooperative learning	X	Osservazione di opere già in essere per l'individuazione di eventuali errori o possibili migliorie nella scelta dei materiali utilizzati
X	Tutoraggio fra pari	X	Si indagherà insieme sui diversi stili di apprendimento e sull'autoregolamentazione e mediazione cognitiva ed emotiva al fine di aiutare gli allievi a strutturare un metodo di studio personale ed efficace.
X	Esperienze pratiche		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo	X	Altro	X	ALTRO
X	Altri libri	X	Tavola periodica degli elementi	X	Visite guidate
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Filmati
X	Appunti	X	Laboratori scientifici	X	Partecipazione ad eventi
X	LIM	X	Biblioteca	X	Palestra

TIPOLOGIE DI VERIFICHE						
X	Relazioni sul lavoro svolto	X	Risoluzione di problemi			
X	Relazioni di laboratorio	X	Prova pratica			
X	Preparazione ed esposizione di elaborati di ricerca	X	Interrogazione			
X	Test a risposta aperta	X	Colloquio			
X	Test semi strutturato	X	Prove di laboratorio			

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>CLASSE TERZA</p> <p>CHIMICA I legami chimici La regola dell'ottetto e gli elettroni di valenza*. I legami chimici interatomici: ionico, covalente omeopolare ed eteropolare*. Proprietà delle sostanze apolari e polari, Legame dativo, Famiglie di composti inorganici Composti binari dell'idrogeno * Composti binari dell'ossigeno * Composti ternari (idrossidi, ossiacidi) * Nomenclatura IUPAC dei composti binari, ternari * Formule di struttura di composti esemplificativi .</p> <p>BIOLOGIA Riproduzione cellulare e genetica Riproduzione asessuata e sessuata. Il DNA e il codice genetico*. Mendel e la genetica classica.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>CHIMICA Chimica del carbonio Proprietà del carbonio * Gruppi funzionali *, classificazione dei composti, isomeri, polimeri, nomenclatura. Idrocarburi saturi, * insaturi, aromatici, alcoli *, aldeidi ,chetoni * acidi carbossilici saturi e insaturi. Cenni sulle biomolecole.</p> <p>BIOLOGIA Organizzazione del corpo umano: cellule, tessuti, organi sistemi.*Apparato digerente: anatomia e fisiologia della digestione.*</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi. Utilizzare classificazioni, e schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Eseguire indagini e ricerche valorizzando la rete e saper valutare i dati raccolti in termini di importanza e significativo. Adottare comportamenti utili a salvaguardare l'ambiente. Utilizzare un linguaggio scientifico corretto per analizzare e sintetizzare informazioni, spiegare fenomeni per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche.</p>	<p>Saper distinguere tra sistemi omogenei ed eterogenei* Saper osservare e classificare la materia come miscuglio eterogeneo o omogeneo o sostanza Saper distinguere la natura fisica o chimica dei fenomeni Saper riconoscere ed interpretare le componenti di una reazione chimica Comprendere le conseguenze della conservazione della materia Saper distinguere gli indici dai coefficienti stechiometrici, applicando il concetto di bilanciamento* Utilizzare il numero atomico e il numero di massa per determinare il numero di particelle subatomiche di un elemento* Illustrare la relazione che esiste tra numero atomico e struttura elettronica nei riguardi di gruppi e periodi della tavola periodica*. Conoscere il concetto e l'impiego degli isotopi Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo (anche utilizzando la simbologia di Lewis)* Saper descrivere le caratteristiche dei legami interatomici * Individuare i vari legami che uniscono gli atomi in una molecola semplice Utilizzare la simbologia di Lewis per scrivere le formule di struttura di semplici molecole * Saper classificare le principali categorie di composti inorganici *</p>

<p>Apparato respiratorio: le vie respiratorie*. Trasporto e scambio dei gas. Il problema del tabagismo.</p> <p>Apparato circolatorio: composizione e funzione del sangue. *Il percorso del sangue nel corpo. Il cuore e il battito cardiaco *. La pressione del sangue.</p>		<p>Sapere operare con le formule chimiche, utilizzando le regole della nomenclatura tradizionale e IUPAC</p> <p>Sapere costruire la formula di struttura partendo dalla formula grezza.</p> <p>Saper distinguere e mettere a confronto il processo della mitosi e della meiosi</p> <p>Conoscere e comprendere i meccanismi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari, ivi comprese le anomalie genetiche.</p> <p>Comprendere il comportamento del carbonio e la sua importanza nella costruzione delle molecole organiche* Saper riconoscere, assegnare il nome e scrivere la formula chimica dei diversi composti organici.</p> <p>Saper riconoscere i gruppi funzionali e le principali famiglie di idrocarburi.* Descriverne le proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Sapere distinguere le altre famiglie di composti organici.</p> <p>Costruire le formule di struttura. Saper descrivere le proprietà fisiche e chimiche delle biomolecole, individuandone il ruolo nei riguardi degli organismi viventi.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche specifiche dei tessuti animali.</p> <p>Saper individuare gli organi e i sistemi nel modello anatomico. Saper come nutrirsi correttamente e quali sono le disfunzioni alimentari.</p> <p>Sviluppare le basi di una coscienza critica relativamente alle abitudini alimentari.</p> <p>Saper descrivere struttura e funzione del sistema respiratorio. Comprendere i danni derivanti dall'uso del tabacco.</p>
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Le competenze minime da raggiungere fanno riferimento agli obiettivi minimi distinti per i livelli comportamentale e cognitivo indicati nella parte generale della programmazione di Dipartimento e ai contenuti essenziali delle unità didattiche. Nelle tabelle di programmazione vengono evidenziate con l'asterisco le conoscenze e competenze minime, indispensabili per la valutazione sufficiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	lezioni frontali, per introdurre in modo sistematico gli argomenti	X	interattive, per favorire la partecipazione dell'intera classe
X	esempi introduttivi legati ad esperienze condivise dagli allievi per stimolare l'interesse per nuovi argomenti;	X	Lavoro di gruppo, in modo da sviluppare negli studenti l'attitudine ad affrontare e risolvere problemi in collaborazione con altri ed autonomamente dalla figura del docente;
X	svolgimento di esercitazioni di carattere pratico (anche all'esterno dell'istituto) finalizzate all'acquisizione di un corretto metodo operativo ed alla conoscenza in termini applicativi delle diverse discipline.	X	partecipazione a mostre, convegni e visite guidate
X	ricorso ad interventi didattici educativi integrativi;	X	adeguamento del programma al ritmo della classe (nei limiti del possibile);

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo	X	Mostre	X	Visite guidate
X	Altri libri	X	LIM		Laboratori
X	Dispense, schemi	X	Computer		Stage
X	Appunti	X	Laboratori scientifici		

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

TIPOLOGIE DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				1 TR	2 PT
X	Interrogazione	X	Prove scritte	2	3
X	Test a risposta aperta	X	Test (di vario tipo)		
X	Test semi strutturato				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento. • Il secondo Quattrocento L'arte delle Signorie. • I maestri del Cinquecento. • Sulle spalle dei giganti: il Manierismo. • Il Seicento. Il <i>Barocco</i>. • Il Settecento. Il <i>Rococò</i>. Il <i>Vedutismo</i>. • <i>Neoclassicismo</i>. • <i>Preromanticismo</i>. • <i>Romanticismo</i>. <p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realismo e Impressionismo</i>. • Alle origini dell'Arte moderna <i>Postimpressionismo</i> <i>Neoimpressionismo</i>: <i>Divisionismo</i> <i>Simbolismo</i> • Il volto di un'epoca: l'<i>Art Nouveau</i> <i>Secessioni</i> <i>Le Avanguardie</i> • <i>Espressionismo</i> • <i>Cubismo</i> <i>Futurismo</i> • La linea dell'astrazione Il <i>Cavaliere azzurro</i> <i>Astrattismo</i> • L'Arte nel cuore del Novecento <i>Dadaismo</i> <i>Surrealismo</i> <i>Metafisica</i> • I linguaggi del contemporaneo <i>Informale</i> • L'Arte nella società dei consumi <i>New dada e Pop art</i> <i>Graffitismo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storico-artistici studiati. • Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti del linguaggio artistico. • Avere la capacità di orientarsi sia storicamente che geograficamente, stabilendo collegamenti in senso diacronico e sincronico. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e formali di un'opera d'arte. • Riuscire ad individuare le differenze stilistiche delle correnti artistiche e degli artisti analizzati. • Capire e riconoscere l'importanza della Storia dell'Arte e dei Beni Culturali: "essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Avere la capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio riuscire cioè ad orientarsi sia storicamente che geograficamente, stabilendo collegamenti in senso diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'immagine come supporto costante per l'analisi dell'opera d'arte. • Saper analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni. • Essere in grado di riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali delle opere d'arte e/o dei Beni Culturali presi in esame. • Saper identificare contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati (analisi di "contenuto" e "forma" nelle opere d'arte). • Conoscere e studiare il libro di testo. • Saper visionare altri libri di Storia dell'Arte per effettuare approfondimenti, avvalendosi anche degli strumenti multimediali (Internet). • Utilizzare l'immagine come supporto costante per l'analisi dell'opera d'arte. • Aver acquisito la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Creare collegamenti pluridisciplinari. • Riuscire ad individuare le differenze stilistiche delle correnti artistiche e degli artisti analizzati. • Conoscere le tecniche artistiche del Novecento. <p>Collegare le conoscenze storico-artistiche alle attività laboratoriali degli indirizzi prescelti riuscendo a spiegare e analizzare i propri elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere e spiegare, di un'opera d'arte, gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici (<i>formali</i>), le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Dimostrare di essere consapevoli della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze storico – artistiche. • Conoscere il patrimonio artistico e saperne cogliere la presenza e il valore nella società odierna. • Conoscere i problemi relativi alla Tutela, alla Conservazione e al Restauro dei Beni Culturali. • Utilizzare le fonti nello studio della Storia dell'Arte. • Avvalersi in modo sapiente degli strumenti informatici e telematici nell'attività di studio e di approfondimento. <p>Prendere appunti correttamente durante le lezioni.</p>

OBIETTIVI MINIMI

- acquisire e utilizzare un linguaggio storico-artistico corretto, adeguato ed articolato.
- acquisire e utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e alla valutazione del linguaggio specifico dell'oggetto artistico, del suo 'contenuto', della sua 'forma'.
- Sviluppare l'esigenza di utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico. Identificare dello stesso le componenti formali e quindi lo stile figurativo.
- Sviluppare l'esigenza costante della contestualizzazione storico-culturale dell'oggetto artistico inteso nella sua accezione di Bene Culturale.

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:

- Si stabiliranno di volta in volta in base alle esigenze e agli interessi manifestati dagli alunni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Uso costante dell'immagine in raffronto comparativo per evidenziare le persistenze e le differenze tra opere artistiche di diversi periodi.
- Lezione frontale, senza prescindere dal continuo intervento degli alunni e dalla parallela consultazione del libro di testo.
- Conversazione guidata su contenuti disciplinari

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	ALTRO	ALTRO
Altri Libri	Mostre	Visite Guidate
Dispense, schemi	Computer	Laboratori
Appunti	Laboratori scientifici	Stage
LIM	Biblioteca	Palestra

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Le prove di verifica, sia scritte che orali, concorreranno alla costituzione di un unico voto orale espresso in decimi.

	TIPOLOGIA			1 TR	2 PT	TIPOLOGIA
X	Test a risposta aperta e/o multipla	X	verifiche orali	2	Min- 2	Simulazioni colloqui
X	Test (di vario tipo)					
					X	Prove grafico - pratiche
					X	Interrogazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Capacità condizionali e coordinative: Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie. (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.) Conoscere l'importanza del riscaldamento.</p> <p>Salute , benessere ed attività sportive: Conoscere: i regolamenti e i fondamentali di almeno uno sport di squadra (pallavolo) nonché quelli di almeno una disciplina individuale (Regole e ruoli di gioco. Tecniche di riscaldamento); L'anatomia e fisiologia dell'apparato muscolare e gli effetti prodotti su di esso dalla attività motoria.</p>	<p>Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa. Essere in grado di effettuare un riscaldamento finalizzato. Capacità di eseguire corse a varie andature. Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi attrezzi. Praticare giochi di squadra.</p> <p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva anche in ambiente naturale. Mettere in pratica le norme fondamentali per la tutela ed il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnicotattiche di almeno un gioco di squadra e di una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere in modo essenziale l'apparato cardio-circolatorio.
- Aspetti essenziali tra attività sportiva e alimentazione.
- Capacità condizionali e coordinative: aspetti essenziali riferiti al loro allenamento.
- Pratica globale degli sport di squadra e individuali.
- Elementi di primo soccorso.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Nel primo periodo dell'anno scolastico saranno privilegiati gli stili d'insegnamento di "riproduzione": stile a comando; della pratica; della reciprocità. In un secondo periodo, presupponendo che gli allievi abbiano maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia nello svolgimento di un compito motorio, saranno utilizzati stili di "produzione": scoperta guidata; risoluzione di problemi; programma individuale a scelta dell'allievo. Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; a stazioni; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback. Ai fini di favorire l'apprendimento di nuove abilità si realizzerà la variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alternata o casuale, mediante "l'interferenza contestuale". Per alcuni contenuti sarà realizzata la pratica a blocchi. A seconda delle difficoltà di carattere tecnico delle abilità sarà proposta la pratica globale e la pratica per parti.

Si favorirà la realizzazione di processi di transfer per l'acquisizione di nuove abilità utilizzando quelle già possedute e la loro applicazione in contesti differenti da quelli d'apprendimento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento di tali obiettivi si utilizzeranno attività ginniche sia individuali che di gruppo, con grandi e piccoli attrezzi. Per applicare il programma si valuteranno le situazioni di partenza del gruppo e dei singoli allievi in modo da finalizzare l'insegnamento utilizzando le capacità e in direzione delle carenze. Il programma verrà adeguato alle esigenze, ai ritmi di apprendimento e alla disponibilità di attrezzature che offre la scuola. Si cercherà sempre di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda nell'aggiustamento globale la scoperta delle proprie possibilità e successivamente tramite lo stimolo e le proposte un miglioramento del gesto e delle sue varianti. In alcuni casi verrà le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Si cercherà di offrire loro, ove possibile, situazioni educative personalizzate e si curerà che la successione degli sforzi risponda a leggi fisiologiche. In alcuni casi è previsto l'utilizzo di supporto musicale sia come educazione al ritmo sia come ausilio strumentale.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Per il raggiungimento di tali obiettivi si utilizzeranno attività ginniche sia individuali che di gruppo, con grandi e piccoli attrezzi. Per applicare il programma si valuteranno le situazioni di partenza del gruppo e dei singoli allievi in modo da finalizzare l'insegnamento utilizzando le capacità e in direzione delle carenze. Il programma verrà adeguato alle esigenze, ai ritmi di apprendimento e alla disponibilità di attrezzature che offre la scuola. Si cercherà sempre di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda nell'aggiustamento globale la scoperta delle proprie possibilità e successivamente tramite lo stimolo e le proposte un miglioramento del gesto e delle sue varianti. In alcuni casi verrà le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Si cercherà di offrire loro, ove possibile, situazioni educative personalizzate e si curerà che la successione degli sforzi risponda a leggi fisiologiche. In alcuni casi è previsto l'utilizzo di supporto musicale sia come educazione al ritmo sia come ausilio strumentale.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

E' importante valutare la differenza fra il livello delle abilità motorie precedentemente al lavoro svolto e il livello acquisito al termine dell'apprendimento. Questa differenza ci indica quanto il lavoro svolto unito allo sviluppo fisiologico del soggetto, abbia migliorato il livello delle abilità e della motricità dello stesso. Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si possono proporre prove oggettive di profitto su argomenti svolti. La misurazione (verifica) viene effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze. Non secondari saranno il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrato dall'alunno. Per la valutazione relativa all'area motoria saranno individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato. La valutazione motoria comprenderà:

- test motori specifici
- esecuzione tecnica del gesto richiesto
- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva
- la qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati alle lezioni e ad altre eventuali manifestazioni sportive organizzate dalla scuola.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si ricorrerà all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte,
- interesse per le attività proposte,
- rispetto delle regole,
- collaborazione con compagni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; • Studia la questione su Dio e il rapporto fede ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico tecnologico; • Rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; • Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; • Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; • Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; 	<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; • Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; • Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; • Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; • Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; • Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; • Opera criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<p>SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO</p> <p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. • Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; • Si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea; • Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiana cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato; • Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso; 	<p>QUINTO ANNO</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; • Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • Distingue la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; • Ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; • Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. <p>QUINTO ANNO</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; 		

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 		

OBIETTIVI MINIMI

- Saper cogliere i diversi aspetti (umano, religioso e spirituale) dell'uomo
- Individuare il processo di acquisizione dell'identità, dell'autonomia, della responsabilità confrontandosi con gli altri riguardo alla crescita e alla maturità.
- Cogliere le relazioni, le differenze e gli arricchimenti reciproci tra fede e razionalità umana-progresso scientifico.
- Considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.
- Cogliere la differenza tra valori cristiani e umani
- Conoscere e rispettare le diverse religioni presenti nel mondo e nel proprio ambiente cogliendone i punti fondanti e gli arricchimenti vicendevoli.
- Arricchire il proprio lessico religioso e sensibilizzarsi riguardo al tema dell'etica, ai valori della solidarietà, equità, legalità e politica come bene comune,
- Analizzare e motivare le proposte riguardo all'etica della vita e saper formulare delle scelte.
- Conoscere la storia della Chiesa nel periodo che va dal 1200 al 1500.
- Conoscere le riforme apportate dai nuovi ordini religiosi del 1600 e la missionarietà.
- Approfondire il rapporto Chiesa- mondo nel XX e XXI secolo.
- Fare riferimento ai contenuti e alle problematiche religiose presenti nelle espressioni artistiche

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

- comprendere/usare la terminologia specifica;
- identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Disporsi al dialogo e al confronto aperto con cittadini di posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, per tradizioni, leggi e istituzioni in un clima di ascolto rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
- Contribuire alla formazione di giovani responsabili preparati a rispondere in modo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace aperta ai contenuti specifici del messaggio cristiano, al confronto con la cultura umanistica, scientifica, tecnologica e tecnico professionale nello spirito dei grandi documenti del Concilio Vaticano II.
- Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Sviluppare la riflessione, la ricerca e il confronto per la formazione critica di una coscienza religiosa e della persona aperta all'esercizio della giustizia della solidarietà e della pace in un contesto globalizzato e multiculturale.

Come da **INDICAZIONI NAZIONALI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI** (DPR 15 marzo 2010 n. 89; DM 7 ottobre 2010 n. 211) dell'Intesa tra MIUR e CEI del 28 giugno 2012, gli obiettivi disciplinari, sono declinati in **COMPETENZE** e **obiettivi specifici di apprendimento** articolati in **CONOSCENZE** e **ABILITÀ**.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, sono riconducibili in vario modo a tre aree di significato dichiarate per i licei:

- **ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE;**
- **STORICO-FENOMENOLOGICA;**
- **BIBLICO-TEOLOGICA.**

CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:

- Si terrà conto delle decisioni prese prima nelle riunioni di dipartimento dell'area umanistica e poi in ciascun Consiglio di Classe.
- In riferimento al lavoro interdisciplinare, nell'Itinerario Didattico dell'IRC, per potenziare Conoscenze, Competenze e Abilità degli alunni possono essere inseriti "Progetti" con Nuclei tematici, Aiuto allo studio, Partecipazione a visite guidate, Mostre, Rappresentazioni Teatrali, Stagione Lirica e contenuti specifici per le diverse classi in collaborazione con i Docenti di Lettere, Storia dell'Arte, Scienze, Filosofia, Inglese.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Partendo dall'interesse per ogni studente come persona senza rinunciare all'autorevolezza, la metodologia e le strategie d'insegnamento si baseranno sugli elementi fondanti del processo d'insegnamento-apprendimento: le relazioni e il clima di classe.

Si cercherà di favorire la partecipazione attiva degli allievi considerando la dimensione affettiva aperta all'ascolto e al dialogo, instaurando un clima aperto e collaborativo attraverso la discussione, la risoluzione di conflitti interni la negoziazione di soluzioni, dando spazio alla ricerca e alla creatività; prestando attenzione alle loro diversità, ai loro tempi di crescita, alle qualità; valorizzando le risorse e potenzialità di ciascuno, affinché tutti pur partendo da posizioni diverse raggiungano il successo formativo. Verrà utilizzato il metodo induttivo e deduttivo avendo cura di sollecitare la partecipazione attiva al dialogo e alla conversazione.

Le spiegazioni frontali saranno accompagnate da discussioni aperte a tutti.

All'attività di riflessione e discussione relative ai brani proposti si alternano attività di ricerca e produzione in cui gli studenti devono mettere alla prova le loro capacità creative oltre alle conoscenze acquisite.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE						
	TIPOLOGIA		TIPOLOGIA	1 TR	2 PT	TIPOLOGIA
	• partecipazione attiva al dialogo educativo e alla conversazione		• collaborazione attraverso la discussione			• produzione di un elaborato

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento